

CANTO

IL SECONDO LIBRO

DELLE CANZONETTE ALLA
Napolitana à Tre voci , di Luca
Marenzio :

RACCOLTE PER ATTILIO GVALTIERI,
& nouamente ristampate .

SECONDA IMPRESSIONE



IN VENETIA,

Presso Giacomo Vincenzi. 1587.

E

CANTO

IL SECONDO LIBRO

DEI CANTONIERI

DEI CANTONIERI

DEI CANTONIERI

DEI CANTONIERI

DEI CANTONIERI

DEI CANTONIERI



IN VENTILA

DEI CANTONIERI

CANTO

I

G



Iouani incauti che seguite Amo-



re Non fia nessun ch'ardischi Nō fia nes-



fun ch'ardischi aizar le ciglia A questo Sol ch'a se



stesso sommiglia

Che sono i sguardi suoi di tal possanze,
 Che ponno incenerir sol col mirare
 Tutta la terra, e quanto cinge il mare.

Et ella che conosce il suo valore,
 Gelosa di se stessa ogn'hor s'adira,
 Quando per sorte occhio mortal la mira.

Mã se d'esser mirate ell'hà dispetto,
 Ha ben ragion perche tant'alto oggetto.
 Nella vista mortal non hà ricettoi

A 2



Son cieco e gnudo,
A lato e crudo,
Picciol Garzone,
Senza ragione,
Che sotto la mia legge
Ciascun si regge
E schiauo stà
In gran calamità.
Mille tormenti
E tradimenti,
Astutie e inganni
Martir e affanni,

A i miseri mortali
Dò con li strali,
Priuo di fè
E con poca mercè,
Miser amanti,
Ch'ogn'hora in pianti
Fiamme e sospiri,
Lacci e martiri
Sete arsi e incatenati
Da me piagati
Soffrite hor sù
Nè vi dolete più.

C A N T O

3



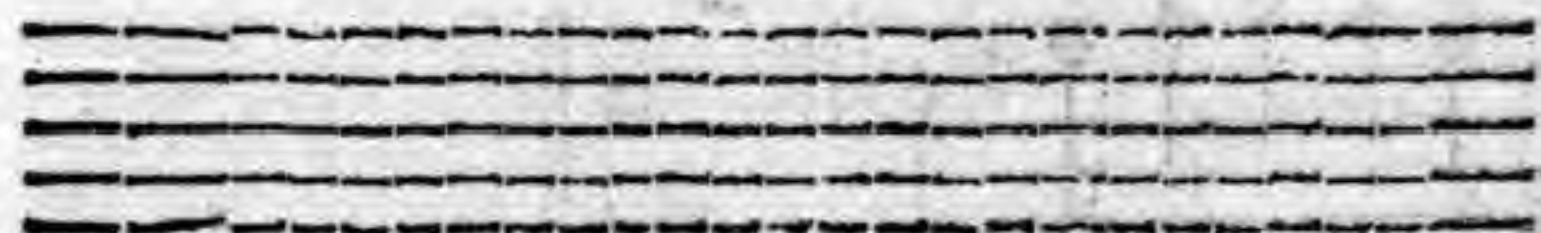
Raue dolor mi dà l'aspra partita



Ma più pena infinita Mi dà il tuo poco amore



Che s'altramente m'affliggesse il core.



Se ben questo mio core tormentato

Con pianti, ah! crudel stato,

Con sospiri di foco,

Forza farà, che vna nel suo foco.

E se per darmi ogn' hora affanni e guai

Altro seruo amarai,

Ben creder poi, che st'alma

Sarà per riportar la graue salma.

Così starò fin al ritorno in pene,

Per voi caro mio bene,

E all'hor conoscerai,

Che più seruo fidel di me non hai.

E 3



On può tanto l'accesa alta facella



Del Re del cielo quantò pò la face Con



che Amore mi consum'e sfa-



ce.

Crudel faetta da Turco tirata
Non fà ferita à disarmato core
Quanto lo strale di spietato Amore

Forza di fiamma e foco & acqua & vento
Non pu ò tanto giamai, quanto la forza
D'Amor, che lega ancide abrugia e sforza.

Hor se questo fanciul alato e crudo,
Può tanto come mai pottete voi
Resistere alle fiamme e dardi suoi.

CANTO

I
L vostro diuo aspetto Veggio m'hà fatto à
voi dóna soggetto Stra li lac-
ci catene fiamm' & fo-
co Tormentano il mio cor à poco à poco.

Il viso Angelicato

Fà ch'io sia ogn'hor ferito arso e legato.

Ahi per celar ad altri il mio dolore

Tal uolta canto, che mi piange il core.

E per mio maggior male

Giubilo in terra, e non u'è pena eguale,

Che giunger possa alla mia trista sorte,

E'l vitto e tema: anzi sospetto e morte,

Riposo dammi hor mai

O dolce anima mia: Deh non più guai.

Non far ch'amando disperato mora:

E se uoi questo: mora l'anima anchora



Mor fa quanto sai Che signor più



dì me tu non farai Nè men fidrommidi



tua tregua ò pace ij



Scorgendoti fanciul cieco e fallace.

Amor auenta strali,

E fiamme al miser cor aspri e mortali,

Che con lo scudo di vn fiero sdegno

Farò tuoi colpi vani, e tuo disegno.

Amor se tua possanza

Nel petto de mortali ogn'altra auanza,

Mai più dentro del mio non haurà forza,

Ch'ogni tua possa vn giusto sdegno smorza.

Ameriniquo arciero,

Più non ritornerai nel mio pensiero,

Ma senza te viurò lieto e contento,

Che del passato error mi doglio e pento.



Mor sciolt'è lo laccio Nè più nel foc' ag-



giaccio Ma son felice e viuo Fra mille



gioie del tuo amor hor priuo .

Già rotta è la catena,
 Nè pato hora più pena,
 Ma viuo lieto fuore
 Del carcere amoroso, e senza ardore.
 De gli occhi tuoi la luce,
 Non più à languir m'adduce,
 Ma le luci serene
 Hor d'altra, radolciscon le mie pene.
 Hor ch'io son fuor de guai,
 Nè più martir mi dai,
 Cantando ogn'hor vo dire,
 Sciolto è lo laccio, che mi fea morire.



Suenturati Amanri Ben sciocchi



tutti quanti Che per vn vis'adorno Pe-



nate notte e gi orno Il dì con passeggiate



E poi la notte con le serenate.

Dite di gratia voi,	Che le strade son piane,
Che ne cau ate poi,	Doue senza paura (oscura
Quáto il soggetto è alto	Vi si pò gir di giorno, e nott'
Non si può far il salto;	
E s'alcun nuol saltare	E iaffarete queste
Và arischio per il salto di Donne, che son honeste	
	(crepare. Che mentre dite io moro
Questo ch'hora vi dico	Stan co i mariti loro;
E consiglio d'amico	E quando voi cantate
Gite alle cortegiane,	Sono da quegli all'horstret
	bracciate (to



Ndar vidi un fanciul ignudo e cieco



Con l'arco rotto a passi lenti e tar di



Da la faretra sua Da 'la faretra sua ver-



fan doi dardi.

Io che lo riconobbial primo incontro,
Perche gran tempo lo portai nel core,
Gli dissi,oue ne uai misero Amore.

Egli aprendo le labbia in flebil suono
Disse,una donna altiera,e pelegrina
A si peruersa sorte mi destina.

Ella con gli occhi suoi m'hà tolto il Reguo,
E però uui conuien mendico,e tristo,
Andar con gli altri poveri a San Sisto.



La strada ij

A la



strada O Dio

O Dio

O Di

O



Aiut Aiut Aiut Aiut Aiut Ohime Ohime



Ohime Ohime ch'io son tradito

O poue-



rino me O poverino me ch'io son ferito.



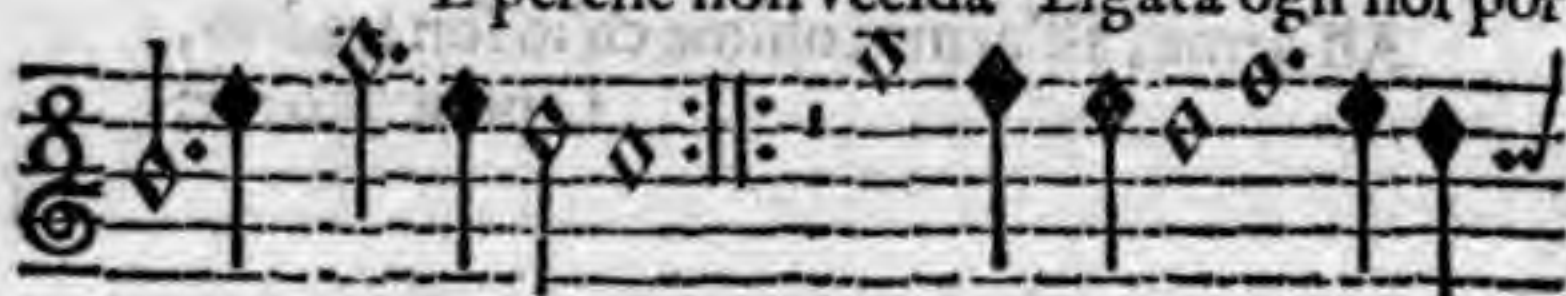
Sù sù presto , dresto all'affasino,
All' arme , all' arme , ohime ch'io son tradito ,
O puerino me,

Ogn'vn tenga , ogn'vn tenga il Dio d'Amore,
Vdite , vdite come m'ha tradito ,
O puerino me

Amazzaze , amazzate il tristarello
Oime , oime ch'io sento vn gran dolore
Guardate questo itral c'ho dentro al core



E perche non vccida Ligata ogn'hor por



tate a pie la morte Deh per pietà ij



Deh per pietà stringetela stringetela più



for te.

O se perch'ella solo
Spenga chi l'alma non vi dona, e il core,
Lasciate pur che sfoghi il suo furore.

O se perch'altri veggia
In vn medesimo tempo morle, e vita,
Teneruela conuien à gli occhi vnita.

O se per sorte il fatte
Donna, per ricordarui di lei speffo.
Mi rate me he son l'esempio espresso.



Olce mia vi ta è amara morte mia



Che l'un'è l'altra Che l'un'è l'altra in voi ripose A-



more Che l'un'è l'altra in uoi ripose Amore



Deh vengauì pietà d'un che si more.

Occhi che serenar fatte le stelle,
Con vostra luce Angelica, e serena,
Deh vengauì pietà, de la mia pena.

Parolette soauì, & amorose,
Che potete acquetar tempeste, e venti,
Deh vengauì pietà de miei tormenti.

Ahjme ch'io spargo in van pianti e sospiri,
Perche contra d'un core di Diamante,
Che ci può far vn meschinello Amante.



O amo e certo viuo Per troppo amar de



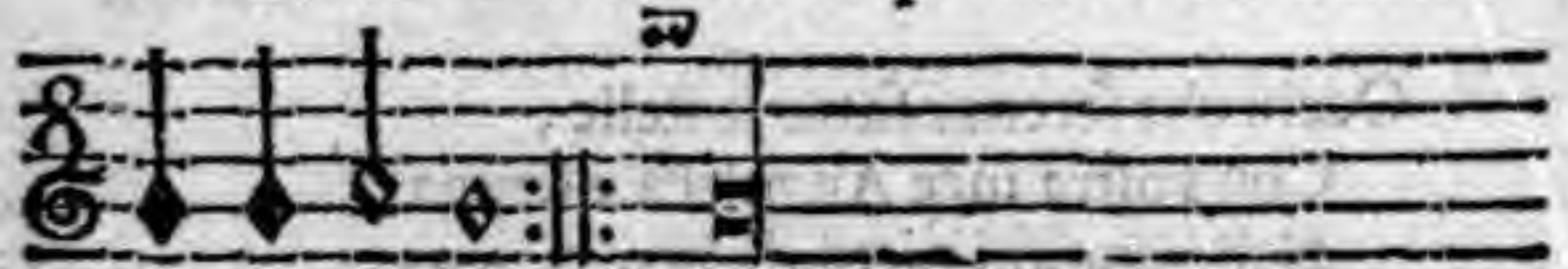
lo mio spirto priuo Nè so nè veggio ohime



Se m'ami Amor crudel come amo te Deh mostra al-



mè d'amare Per non mi far pena-re Per non mi



far penare .



Io ardo, e lo mio foco
Arde sì che risplende in ogni loco
Ne sol una sol dramma
In te s'è desto amor de la mia fiamma,
Deh fa ch'io il ueggia homai
Ne li tuoi dolci rai.

Io piango, e cossi forte
Che il lungo pianto al fin mi darà morte.
Ne sò se il mio languire
Pietade, e duol di me ti fa sentire,
Deh fingemelo almeno
Nel uolto tuo sereno.

Hor ch'amo, ploro & ardo.
E in te non scorgo un'amoroso dardo,
Inuocarò lo sdegno
Che farà ragion somaria nel suo Regno,
Deh non voler ch'l chiami
Ma fa ch'io uegga ch'ami.



Ia forte empia e rubella Da voi par-



tir mi forza alma mia itella Ohime che solo a



volgerui il pensiero Agghiaccio & ardo intene-



risco e pero .

Ahi strano aspro dolore,

Mentre parto da voi si parte il core ,

Ahi partita acerbissima e crudele ,

Che cangi ogni mio dolce in tosco e fele .

In questa lontananza

Sol vn conforto a le mie pene auanza ,

Che se ben lungi a gli occhi miei sarete

Dentro al mio petto eterno albergo havrete .

Così dolce mia speme

Se regna con beltà pietade insieme ,

Non vi dispiaccia di pensar talhora

A chi vi piange , riuersisce , e honora .

CANTO

17



Olce vaga pastorella Sete



cruda e sete bella E chi v'ama e chi v'a-



dora Desiate pur che mora V'amerò



e seguirò Per voi certo morirò.

Gli occhi, il volto, il riso, e il canto,

E il parlar soave tanto,

Son cagion che il miser core

Si distempri a tutte l'hore.

V'amerò

Questi boschi, e colli fanno

Se per voi viuo in affanno,

E gli ardenti miei sospiri

Fanno fè de miei martiri,

V'amerò

Vita mia homai pietate,

E non tanta crudeltate,

E porgete alcuna aita,

Al mio cor dolce mia vita.

V'amerò

B 2



E legete nel viso i miei martiri



Perche bramate tanto ij



Perche bramate tanto Vdirli ac-



colti nel mio flebil canto.

Forse perche di notte non potete
Scorger ben quel dolore,
Che v'ha di propria man scolpito Amore,

Se questo è perche voi Cinthia nouella
Co'l vostro viso adorno,
Non schiarite la notte à par del giorno.

Ma temo, che vogliate ch'io conosca
A manifesta proua,
Ch'a vostra crudeltà Canto non gioua.



Orz'è che sempre i grida Che per pic-



rà mi guida A i pazzarelli de piazza



colo na C'hò smarito il ceruel ij



per amar donna.

Non credo che pazzia

Sia simile a la mia :

Poscia ch'io stesso bramo esser legato,

Et ch'altri m'habbia per matto spacciato,

I ceppi e le catene,

Ben inerto, e l'altre pene,

Con quai vien castigato vn pazzarello,

Acciò che torni nel suo buon ceruello,

Con mio gusto infinito

Di verde andrò vestito,

Haurò la testa rasa e dirò poi

In questo stato son donna per voi.

B ;



Affa Madonna come il vento gli anni



Passa la gioventù passa l'ardore. Al



fin pur passa Amore Passa ancor li piacer pas-



sa il dolore.

Ma spero ancor che passera n gli inganni,
Che porta ascosi il tormentato core

Al fin pur passa

Io spero ancora di finir miei danni,
Che tormentato porta questo core,

Al fin pur passa

Però la tua beltà spesso misura,
Che il tempo ladro ogni piacer ci fura:
Dunque sta ben sicura,
Fortuna dà e toglie ogni ventura.



Tu che mi dai pene Dolcissi-



mo mio bene

Perche mi dai martire E



non mi fai morire

Deh fa' cor mio ch'io mora



Vna volta e non mille e mille a l'hora.

O tu che fai gli inganni
Edel mio cor gli affanni,
Perche non porgi aita
All'afflitta mia vita
Facendo sol ch'io mora
Vna volta

I miei graui tormenti,
Et almen fa ch'io mora
Vna volta

O tu che i miei desiri
Sol pasci di sospiri:
Perche non odi e senti

O tu che lo mio core
Nutrisci di dolore:
Perche non li dai morte
Per finir sua ria sorte.
E far al fin ch'io mora
Vna volta

D



Olce mia pastorella Che si leg-



giadra e bella

Ten voli a gl'occhi miei Per che



cruda mi sei

Deh Deh baciarmi ij



ben mio

Ch'altro da te ij



non bra

mo e nō desio.



**Dolce vezzosa, e cara,
Che del mio ben auara,
Ten fuggi s'io ti miro,
Ond'io piango e sospiro
Deh non uoler c mamma,
Che mi consumi il cor l'ardente fiamma.**

**Dolce & amata vista,
Che sì l'alma m'attrista
Perche turbar ti veggio,
Ond'ogn'ora stò peggio,
Deh non voler finire
Chi è nato al mondo sol per te seruire.**

**Quando tu cogli fiōri
E i pargoletti Amori,
Ti stanno intorno, intorno,
E ti fà il crin adorno,
Deh mostrami un bel riso,
Che lieto andrò morendo in Paradiso.**



Himè qual fu l'errore Che sì v'ac-



cese il core Ond'è nato lo sdegno



C'ha guast' il mio disegno Ond'è nato lo



sdegno C'ha guast' il mio disegno Se il pentir



non mi gioua Doue pietà si troua.



Vdite i miei lamenti,
Che in dolorosi accenti
Spargendo notte e giorno,
Fan risonar d'intorno,
Con viuo ardente zelo,
Il mar, la terra e il cielo.

Pietà pietà Signora
Non vogliate ch'io mora,
Deh soccorrete, prima
Che morte il tutto opprima,
Se non sete ben presta
Hormai poco ci resta.

Serbate questa vita
Già da voi sì gradita,
Ch'a miglior tempo poi
Sarà spesa per voi
Non dispregiate in tutto
Vn'huom di qualche frutto.

Se di me non vi cale,
Di voi vi sappia male,
Che pur detta crudele
Sarete s'vn fedele
Amante com'io sono
Non troua in voi perdono.



E le pene ch'io sento Viuer mi



fan contento Non si potrian dir pene Sen-



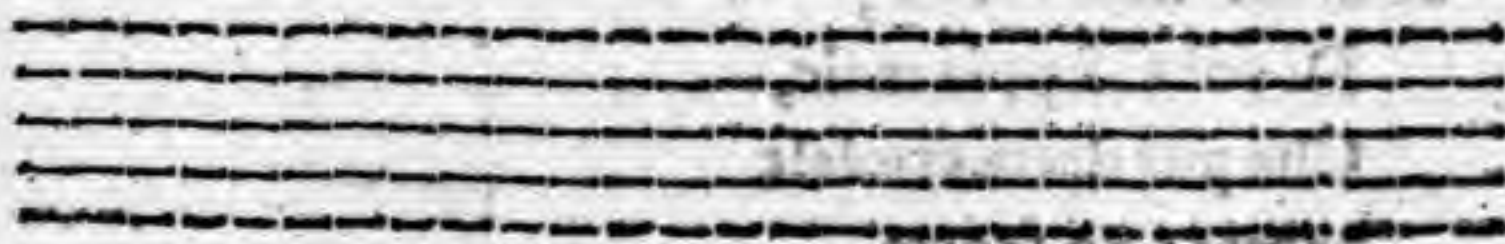
do cagion di bene Felice lo mio co-



re Felice lo mio core Posto in tant'alto amo-



re.



**Se del cor la ferita
Mi dà gratia infinita
Non si potra dir male,
Se causa e il fato tale,
O core auenturato
Per cui restai piagato.**

**Se il fort e duro laccio,
Per cui consumo, e sfaccio,
Non si potria dir nodo,
Se il ciel di ciò ne lodo,
O seruitù beata,
Da me si desiata.**

**Così dolce è lardore,
Del mio ferito core,
E'l laccio che m'ha stretto,
Mi dà sì gran diletto,
Ch'ognor lodo mia sorte,
Di così dolce morte.**

C



Ome potrò giamai Finir tanti mei



guai

S'a mille a mille Amore ij



Auenta strali al core Io mo-



ro e del morire Cagion è sol vu dolce mio



martire .



Più scior non mi poss'io

41 Homai dolce ben mio ,
 51 Ch'Amor de crini d'oro
 71 Fa i lacci, ond'io pur moro,
 81 E stringe a mille a mille
 91 Indial Sol de le luci tranquille.

3 Poi che non sò finire,
 41 Il dolce mio languire,
 51 E al cor che mi si sface
 61 Il pianto, ohime sol piace,
 81 A mille, a mille ogn'horà
 Lagrime spargo da quest'occhi fuora .

A mille , a mille Amanti
 Spargo sospiri e pianti,
 Nè trouo altro diletto,
 Che a quel esser soggetto,
 Che a mille etate poi
 Splenderà sempre co begli occhi suoi .

TAVOLA DELLE CANZONETTE

Giouani incauti	1	Io amo e certo uiuo	14
Io son Amore	2	Mia sorte empia	16
Graue dolor mi dà	3	Dolce uaga pastorella	17
Nor pno tanto	4	Se leggete nel uiso	18
Il uostro diuo aspetto	5	Forza è che sempre	19
Amor fa quanto fai	6	Pasfa madona	20
Amor sciolto è lo laccio	7	O tu che mi dai pene	21
O suenturati amanti	8	Dolce mia pastorella	22
Andar uidi un fanciul	9	Ahime qual fu	24
A la strada	10	Se le pene ch'io sento	26
Se perche	12	Come potro	28
Dolce mia uita	13		